

**ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2012 / 2013 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

Вопрос № 1

Существуют словоформы разных слов, в точности совпадающие друг с другом по произношению (без изменения места ударения) в отдельных грамматических формах. Такие словоформы называются омоформами (в отличие от полных омонимов).

Выпишите из приведённого ниже предложения слова, которые имеют в русском языке омоформы. Составьте по одному словосочетанию или предложению с выписанными вами словами, чтобы продемонстрировать их омонимичность в отдельных грамматических формах.

Чем дальше идёт, тем светлее становится, и стало, почитай, как белый день, а не слышно шуму и треску пожарного. С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.

Вопрос № 2

Сравните следующие пары слов и сочетаний:

1. Ох, раны – охраны
2. Обед не ешь – обеднеешь
3. Нет, Русь – не трусь
4. Гимн Азии – гимназии
5. Товар ищущий – товарищу
6. Земля нам – землянам
7. Несу дичь я – не суди, чья
8. Друг, удар прими – другу дар прими
9. Сталина лётчики – стали налётчики
10. Адрес публики – ад республики

Укажите, в каких парах приведенные варианты не могут произноситься одинаково в соответствии с нормами современного литературного произношения. В чём заключаются различия между ними?

Вопрос № 3

Разберите по составу представленные формы двух различных значений слова *муж*. Объясните роль морфем в этих формах.

1. Книжное *муж* (мужчина) – мужи – мужей – мужам.
2. Нейтральное *муж* (супруг) – мужья – мужей – мужьям.

Вопрос № 4

Прочитайте приведённые фрагменты, обращая внимание на подчёркнутые слова. Это формы одного и того же слова или разные слова? Опишите морфологические, морфемные и стилистические особенности подчёркнутых слов, их синтаксическую роль в каждом из трёх отрывков.

1. Там, в щели большого шкапа,
Всеми кинутый, один,
Сын лепечет: «Папа, папа!» (Н.М. Олейников, «Таракан»)

2. Будь пай, дитя, будь, куколка, исправна;
Не плачь, а то ведь скажут, что глупа;
Нагни ушко, послушай, что недавно
Я слышала от мамы и папа. (Л.А. Мей)

3. Пап, а пап! Ну, где собака?
Ты ведь обещал! (Юрий Вейцман)

Вопрос № 5

Прочитайте отрывок из стихотворения И.Бродского «С видом на море». Определите грамматическое и лексическое значение конструкции с предлогом «О», объясните ее смысл в приведенном отрывке.

Приведите известные вам примеры употребления этой конструкции.

Подберите синонимичную ей предложно-падежную конструкцию.

*Покуда храбрая рука
Зюйд-Веста о незримых пальцах
расчесывает облака,
в агавах взрывчатых и пальмах
производя переполох,
свершивший туалет без мыла
пророк, застигнутый врасплох
при сотворении кумира,
свой первый кофе пьет уже
на набережной в неглиже.*

* Цитируется по публикации в журнале «Знамя», №4, М., 1989: И.Бродский. Из разных книг. Стихи. То же: И.Бродский. Конец прекрасной эпохи. Ардис/Анн Арбор. 1977.

Вопрос № 6

Соберите формулировки определений соответствующих лингвистических терминов:

агглютинация	слово или выражение,	для которого характерна	исчезнувшие из жизни общества
интертекст	вид языковой игры,	при котором к корню (основе) присоединяются	в определённой последовательности однозначные служебные морфемы
историзм	способ формо- и словообразования,	которое образовано путём	нарочитая или невольная двусмысленность
калька	ряд произведений (фрагментов),	при котором создаётся	неслучайная общность элементов
каламбур	слово (устойчивое сочетание),	которое обозначает явление или предмет,	буквального перевода (по частям) иноязычного слова или выражения

Вопрос № 7

Даны словосочетания: *бежать что есть духу, переживать до глубины души.*

1. Что объединяет их с точки зрения состава?
2. В чем особенность выражений *что есть духу, до глубины души* с точки зрения их значения и сочетаемости?
3. Какое еще устойчивое наречное выражение может сочетаться с глаголом *бежать* для выражения того же смысла?
4. Создайте словосочетания по этому же принципу со следующими глаголами:

<i>Бежать</i>	<i>что есть духу, ...</i>
<i>Переживать</i>	<i>до глубины души</i>
<i>Плакать</i>	
<i>Стараться</i>	
<i>Любить</i>	
<i>Врать</i>	
<i>Наестся</i>	
<i>Кричать</i>	

Вопрос № 8

Произведите синхронный и диахронный (современный и исторический) анализ морфемного состава следующих слов: *надоесть, негодовать, обед, победа, обернуть*.

Дайте объяснение особенностям исторического разбора.

Вопрос № 9

Дан фрагмент из русско-французского словарика 1957 года. Вспомните, какими особенностями характеризуется обычно расположение слов в словарях и попытайтесь восстановить пропуски в русском переводе. Объясните, как вы рассуждали.

Русский перевод	Французское слово	Его упрощённая транскрипция
_____	les confiture	лэ_ко́нфитю́р
_____	le visa	лэ́ виза́
_____	le docteur	лэ́ доктёр
_____	l'exportation	ль_экспорта́цио́н
_____	l'exposition	ль_экспози́цио́н

Вопрос № 10

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

Сзынъ не послушывливъ отцу или матери, иже прогнѣваетъ отца и досажаетъ матери, мнитъ ся не согрѣшавъ къ Богу, и есть поганого горѣе, и обѣщникъ есть нечестивымъ.

(По «Домострою»)

Вопросы.

1. С каким словом по происхождению связана форма прилагательного *горѣе*? Что означает прилагательное буквально? Каково его переносное значение, реализуемое в данном контексте?

2. Определите значение слова *обѣщникъ*. Аргументируйте свой ответ.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
11	10	5	7	7	10	7	15	9	12	93

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

Вопрос № 1

Даны русские фразеологизмы:

1. *Выписывать ... (что?);*
2. *Стоять ... (как?);*
3. *... (что ?) да ... (что?) не солгут никакo;*
4. *Смотреть ... (как?);*
5. *От ... (чего?) подвело животы.*

1) В этих фразеологизмах вставьте вместо точек нужные слова, которые обозначают старинное название букв.

2) Кратко дайте толкование каждого фразеологизма.

3) Приведите по одному примеру слов, начинающихся с тех букв, которые упоминаются в данных фразеологизмах и при этом сохранились в современном алфавите.

Вопрос № 2

Сравните следующие пары слов и сочетаний:

1. Ох, раны – охраны
2. Обед не ешь – обеднеешь
3. Нет, Русь – не трусь
4. Гимн Азии – гимназии
5. Товар ищу – товарищу
6. Земля нам – землянам
7. Несу дичь я – не суди, чья
8. Друг, удар прими – другу дар прими
9. Сталина лётчики – стали налётчики
10. Адрес публики – ад республики

Укажите, в каких парах приведенные варианты не могут произноситься одинаково в соответствии с нормами современного литературного произношения. В чём заключаются различия между ними?

Вопрос № 3

1. Из предложенного ряда

здать, раздать, сдать, создать, воздать

выберите слово, отличающееся от других этимологически и на современном словообразовательном уровне.

2. В чем заключается отличие на словообразовательном уровне?

3. Приведите максимальное число примеров с разными вариантами исторического корня выбранного вами слова, которые доказывают это отличие.

Вопрос № 4

Существуют словоформы разных слов, в точности совпадающие друг с другом по произношению (без изменения места ударения) в отдельных грамматических формах. Такие словоформы называются омоформами (в отличие от полных омонимов).

Выпишите из приведённого ниже предложения слова, которые имеют в русском языке омоформы. Составьте по одному словосочетанию или предложению с выписанными вами словами, чтобы продемонстрировать их омонимичность в отдельных грамматических формах.

Чем дальше идёт, тем светлее становится, и стало, почитай, как белый день, а не слышно шуму и треску пожарного. С. Т. Аксаков. Аленький цветочек.

Вопрос № 5

Прочитайте приведённые фрагменты, обращая внимание на подчёркнутые слова. Это формы одного и того же слова или разные слова? Опишите морфологические, морфемные и стилистические особенности подчёркнутых слов, их синтаксическую роль в каждом из трёх отрывков.

1. Милая Олечка, как поживаешь?

В школе бываешь иль просто гуляешь,

Дома же в куклы и с Котькой играешь,

А вечерами, под ручку с мама?

Ходишь то в гости, а то в синема? (И.А. Бунин)

2. Задохнусь от духоты,

Не пойму, что зябко...

— Где же мама? — спросишь ты,

И ответит бабка:

— Баю-баюшки-баю... (И.Л. Сельвинский)

3. И пойдёшь ты дальше с мамой

Покупать игрушки

*И рассматривать за рамой
Звезды и хлопушки... (А.А. Блок)*

Вопрос № 6

Соберите формулировки определений соответствующих лингвистических терминов:

агглютинация	слово или выражение,	для которого характерна	исчезнувшие из жизни общества
интертекст	вид языковой игры,	при котором к корню (основе) присоединяются	в определённой последовательности однозначные служебные морфемы
историзм	способ формо- и словообразования,	которое образовано путём	нарочитая или невольная двусмысленность
калька	ряд произведений (фрагментов),	при котором создаётся	неслучайная общность элементов
каламбур	слово (устойчивое сочетание),	которое обозначает явление или предмет,	буквального перевода (по частям) иноязычного слова или выражения

Вопрос № 7

Даны словосочетания: *бежать что есть духу, переживать до глубины души.*

1. Что объединяет их с точки зрения состава?
2. В чем особенность выражений *что есть духу, до глубины души* с точки зрения их значения и сочетаемости?
3. Какое еще устойчивое наречное выражение может сочетаться с глаголом *бежать* для выражения того же смысла?
4. Создайте словосочетания по этому же принципу со следующими глаголами:

<i>Бежать</i>	<i>что есть духу, ...</i>
<i>Переживать</i>	<i>до глубины души</i>
<i>Плакать</i>	
<i>Стараться</i>	
<i>Любить</i>	

<i>Врать</i>	
<i>Наесться</i>	
<i>Кричать</i>	

Вопрос № 8

Произведите синхронный и диахронный (современный и исторический) анализ морфемного состава следующих слов: *наесться*, *обидеть*, *обеспечить*, *основа*, *оружие*.

Дайте объяснение особенностям исторического разбора.

Вопрос № 9

Укажите, какой частью речи является слово **что** в каждом предложении, и определите его значение. Подчеркните это слово как член предложения в тех случаях, когда оно выполняет синтаксическую функцию в предложении.

- *Что, вы вернулись? Я и не заметил!* (1)
- *Что вы вернулись, я и не заметил.* (2)
- *Что вы вернулись? Что-нибудь забыли?* (3)
- *Что принесли вы, я не понимаю.* (4)
- *Что ваши деньги! Счастья ведь не купишь!* (5)
- *Что ваша мама? Как её успехи?* (6)
- *Что новое узнаете – звоните!* (7)
- *Прощайте! – Что? – До скорых встреч! – А? Что?* (8)

Вопрос № 10

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

Да самому себѣ государю и домочатцовъ своихъ оучити не красти, не клепати, чюжаго не прѣтиса, со всакимъ оуправа безъ волокитъ, наипаче наимита наимомъ не изобидѣти, а всакаѧ обида со благодарениемъ терпѣти Бога ради, и поносъ, и оукоризна сие съ любовию приимати, а противъ не мстити.

(По «Домострою»)

Вопросы:

1. Каково прямое и переносное значение слова *клепати*? Приведите пример глагола со сходной историей развития значений.

2. Найдите исторический корень слова *прѣтиса*, подберите слова современного русского языка с данными историческими корнями, в которых этот корень проявляет различные чередования, выявите общий смысл слова в данном контексте.

3. Определите значение слова *наимъ*, сопоставив его с родственными словами современного русского языка.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
9	10	10	11	7	10	7	15	12	12	103

Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

Вопрос № 1

Сравните следующие пары слов и сочетаний:

1. Ох, раны – охраны
2. Обед не ешь – обеднеешь
3. Нет, Русь – не трусь
4. Гимн Азии – гимназии
5. Товар ищущу – товарищущу
6. Земля нам – землянам
7. Несу дичь я – не суди, чья
8. Друг, удар прими – другу дар прими
9. Сталина лётчики – стали налётчики
10. Адрес публики – ад республики

Укажите, в каких парах приведенные варианты не могут произноситься одинаково в соответствии с нормами современного литературного произношения. В чём заключаются различия между ними?

Вопрос № 2

1. Из предложенного ряда

здать, раздать, сдать, создать, воздать

выберите слово, отличающееся от других этимологически и на современном словообразовательном уровне.

2. В чем заключается отличие на словообразовательном уровне?

3. Приведите максимальное число примеров с разными вариантами исторического корня выбранного вами слова, которые доказывают это отличие.

Вопрос № 3

Славянские языки похожи, но не во всём. Интересный факт: в отличие от русского языка, в сербском перед гласными И и Е обычно согласные произносятся твёрдо. Так, в слове НАЗИВАЈУ сочетание ЗИ сербы произносят как [зи] без мягкости, а ТЕ в слове ТЕЛО как [тэ]. При этом в сербской кириллице Вука Караджича имеются две буквы особого назначения: љ, њ. Сравни: коњ, но ураган; књига, но успешним (рус. «успешным»); решење, но не [нэ] «не»; родители, но или; прослављали, недеља, но тела [тэла] (рус. «тела»).

1. Предположите, для чего служат эти буквы и как эти буквы были образованы?

2. Известны ли вам подобные графические знаки в истории русской кириллицы и латиницы разных европейских языков?

3. К чему бы привело последовательное использование в русской графике букв, созданных по тому же принципу, что и **ль, нь**?

Вопрос № 4

Соберите формулировки определений соответствующих лингвистических терминов:

агглютинация	слово или выражение,	для которого характерна	исчезнувшие из жизни общества
интертекст	вид языковой игры,	при котором к корню (основе) присоединяются	в определённой последовательности однозначные служебные морфемы
историзм	способ формо- и словообразования,	которое образовано путём	нарочитая или невольная двусмысленность
калька	ряд произведений (фрагментов),	при котором создаётся	неслучайная общность элементов
каламбур	слово (устойчивое сочетание),	которое обозначает явление или предмет,	буквального перевода (по частям) иноязычного слова или выражения

Вопрос № 5

Перед вами ряд слов:

тощий – худой – сухопарый – нормальный – упитанный – полный – толстый.

Что объединяет эти слова с точки зрения их значения?

Определите, по какому принципу они расположены в этом ряду.

Постройте собственный ряд определений со значением «громкость».

Вопрос № 6

Произведите синхронный и диахронный (современный и исторический) анализ морфемного состава следующих слов: *надо*, *несуразный*, *обещать*, *озорник*, *осязать*.

Дайте объяснение особенностям исторического разбора.

Вопрос № 7

Определите значение, в котором употреблено слово *один*. С какой частью речи соотносится по значению это слово? Какова его синтаксическая роль в каждом случае? Подберите синонимы там, где это возможно.

Жила-была одна (1) девочка по имени Маша.

Она ела одну (2) манную кашу.

Одно (3) дело – каша, совсем другое – простокваша.

А запах каши и котлет создают один (4) неповторимый букет.

Каждую ночь ей снился один (5) сон:

Три бегемота и только один (6) розовый слон.

Вопрос № 8

Как известно, число π равно 3,1415926536.

Приведённые ниже тексты являются мнемоническими правилами, позволяющими запомнить это число до определённого знака. (*Мнемоника* – искусство запоминания, от греч. $\mu\upsilon\eta\mu\eta$ и $\mu\upsilon\eta\mu\alpha$ ($m\eta\mu\epsilon$ и $m\eta\mu\alpha$) – ‘память, запоминание’).

Какой мнемонический принцип положен в основу текстов 1, 2, 3?

Чем можно объяснить нарушение мнемонического принципа в тексте 4? Как устранить нарушение?

Приведите примеры мнемонических текстов (1-2 примера), позволяющих запоминать правила русского языка.

- 1. Что я знаю о кругах (до 4-го знака)*
- 2. Вот и знаю я число, именуемое «пи». Молодец! (до 7-го знака)*
- 3. Учи и знай в числе известном за цифрой цифру без ошибки (до 10-го знака)*
- 4. Кто и шутя и скоро пожелает Пи узнать число, уже знает.*

Вопрос № 9

В зависимости от смысловых отношений между главными и придаточными предложениями, присоединёнными при помощи союзного слова *который*, разделите приведённые ниже предложения на две группы;

укажите основание для деления предложений на группы. Почему два из этих предложений могут входить как в одну, так и в другую группу?

- (1) *Человек, который стоял ближе всех ко мне, вдруг снял очки.*
- (2) *Я пойду на озеро, которое слева от большой дороги, за соснами.*
- (3) *Эмилия Францевна, которая, как казалось, была возмущена выходками доцента, саркастически переглянулась с супругом.*
- (4) *Императрица Екатерина Вторая ещё великой княгиней произвела на свет сына Павла, который, сам став императором, ненавидел всякую память о своей венценосной матери.*
- (5) *Кошка, которая весь июль мирно спала в тенике под чинарой, внезапно куда-то исчезла.*
- (6) *Эта низкая женщина, которая сделала всё, чтобы меня опорочить, теперь смеет предъявлять мне какие-то претензии.*
- (7) *Низенькая женщина, которая вчера улыбнулась нам в троллейбусе, оказывается, учитель химии в сто двадцатой школе!*
- (8) *Торговка, у которой был самый большой нос во всей округе, удивленно посмотрела на Петра Самойлыча.*
- (9) *Ноутбук, который ты мне принёс, я уже давно продал.*
- (10) *Я, который уже три года безуспешно пытался отговорить её выходить замуж, и то не преуспел ни капли.*

Вопрос № 10

Переведите текст на современный русский язык и ответьте на вопросы:

А кто не по Божь живеть, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитю оуморитъ, на власти оуроки незаконныа накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевьсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилнемъ охолопитъ, или неправедно обзыскиваетъ или накривь послушествуетъ, или ябедничествомъ възтажетъ, прямо бюджетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

(По «Домострою»)

Вопросы:

1. Определите значение слова *переорати*, сопоставив его с родственными словами и фразеологизмами современного русского языка.

2. Найдите значение слова *обзискивати* в данном контексте, сопоставив его с родственными словами современного русского языка.

3. Определите значение слова *послушествовати*, сопоставив его с родственными словами современного русского языка. Какое слово является его синонимом? Что вы знаете о его истории?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
10	10	10	10	11	15	12	6	7	14	105